

Simea

Innovatieprijs 2013

voor 'Digitaal heen-en-weer'

Maartje Wilke, Bouke Meulenbroeks en Esther van Sprundel, persoonlijk begeleiders van Kentalis dagbehandeling Kameleon in Sint-Michielsgestel en De Kubus in Breda, hebben met hun 'digitale heen-en-weer schriftje' de Innovatieprijs van Simea gewonnen. De prijs is ingesteld om vernieuwende praktijkinitiatieven onder de aandacht te brengen van medewerkers in onderwijs en zorg. Na de uitreiking van de prijs sprak *Van Horen Zeggen* met de winnaars.

Digitaal heen-en-weer schriftje

Bouke, Maartje en Esther zijn de initiatiefnemers van de pilot. Zij constateerden dat het soms lastig is om ouders bij de dagbehandelingsgroepen te betrekken en om ervoor te zorgen dat het geleerde ook in de thuissituatie meegenomen wordt. In de pilot 'Digitaal heen-en-weer schriftje' werkten twee naschoolse dagbehandelingsgroepen een half jaar lang met een digitaal schriftje in plaats van de papieren variant. In het digitale schriftje konden medewerkers, ouders en leerkrachten in een beveiligde digitale omgeving belangrijke zaken over het kind delen. Maar ook een logopedist, ergotherapeut of andere betrokkenen konden toegang krijgen tot het schriftje. In de digitale omgeving staat beschreven hoe een kind die dag heeft gewerkt, hoe het ging in de klas en hoe het weekend thuis verliep. Er kunnen foto's worden gedeeld. Met het beeldmateriaal kunnen ouders en hun kind de dag bespreken. Het beeldmateriaal

dient dan als communicatiemiddel. Het proefproject is onderdeel van het project 'Zorg op afstand' van Kentalis. In dit project wordt er met E-zorg geëxperimenteerd op de werkvloer. (zie kader)

Een proces van oud naar nieuw

Bouke vertelt over het ontstaan van het digitale heen-en-weer schriftje. "We hadden het papieren schriftje, maar dat werd nogal eens vergeten mee te geven of het raakte kwijt. Het kostte heel veel tijd om erin te schrijven." Maartje vult aan: "De betrokkenheid van de ouders was heel laag. En je wilt de ouders juist heel nauw bij de behandeling betrekken. Dus ga je op zoek naar nieuwe mogelijkheden. Er was al wel ervaring met het gebruik van foto's, maar het kostte te veel tijd en moeite om elke dag foto's te maken, af te drukken en mee te geven met de kinderen in de schriftjes."

Na een periode van nadenken, brainstormen en uitwisselen kwam de projectgroep op het idee van een website. Om deze vorm van communicatie met de ouders te realiseren werd 'Zorg op Afstand' erbij betrokken.

Allereerst werd er onder de ouders en de professionals een behoefteonderzoek gedaan om te kijken wat zij graag terug wilden zien in een nieuwe vorm van 'het communicatie schriftje'. Bouke: "Uit dat onderzoek kwam naar voren dat de ouders heel graag foto's willen zien van de activiteiten die er in de groep gedaan worden. Daarnaast willen ze de nieuwsbrief digitaal kunnen lezen en de mogelijkheid hebben zelf foto's up te loaden. Echt heen en weer dus."

Zorg op Afstand

Het programma *Zorg op Afstand (ZoA)* van Kentalis is gestart in juli 2011. Medewerkers konden ideeën insturen en vervolgens worden ondersteund door de ZoA-programmaleiders in de verdere ontwikkeling en uitvoering van hun idee tot pilot. Er wordt hierbij nauw samengewerkt tussen de verschillende afdelingen binnen Kentalis. Iris Manders is als programmaleider betrokken bij de ontwikkeling van het *Digitale heen-en-weer schriftje*.



Foto: Frans Mollee

te kijken op de website: ze staan er immers zelf op!

De website is nog volop in ontwikkeling. Zo is het de bedoeling dat er ook filmpjes op kunnen worden gezet. In de toekomst moet het mogelijk worden te zien of de ouders de informatie hebben gelezen. De projectgroep is daarnaast nog bezig de mogelijkheid te creëren om de informatie per kind op te slaan en vast te leggen: per jaar of per behandelduur. Daarmee krijgen ouders in één document een overzicht van alles wat ze met de dagbehandeling hebben gedeeld.

FRANS MOLLEE

De website

De ouders loggen op de website in met een wachtwoord. Ze komen dan op de startpagina met de namen van de kinderen en het schriftje van de Kameleon of de Kubus. Als ze dat openen komen ze in het groeps gedeelte, waarin leerkracht, groepsleider en logopediste schrijven over de gebeurtenissen in de groep. Alle ouders kunnen daarin lezen. Achter de namen van de kinderen zitten individuele pagina's met foto's, beschrijvingen van wat er met het kind is gedaan en specifieke informatie.

Ouders kunnen terugschrijven, alleen onder de naam van het eigen kind. Als de ouders het goed vinden kunnen opa's, oma's en andere familieleden toegang krijgen tot het digitale schriftje en terugschrijven. Het is natuurlijk niet de bedoeling dat het schriftje uitgebreide verhalen gaat bevatten, maar vooral die informatie biedt die nodig is om de communicatie met de kinderen te verbeteren. Afhankelijk van hun wens en behoefte zijn de ouders aan de hand genomen om het digitale schriftje te leren gebruiken. Er is een handleiding gemaakt die met de kinderen is meegegeven. Dat was voor de meeste ouders voldoende. Voor andere ouders werd maatschappelijk werk ingeschakeld.

De medewerkers van de Kameleon en de Kubus zijn enthousiast over de resultaten en de mogelijkheden tot nu toe. De ouders worden actiever betrokken bij de activiteiten in de groepen. De kinderen dwingen hun ouders om



Simea Innovatieprijs

Zelf innovatief zijn is een kenmerk van een lerende organisatie. Kennis delen is een van de doelen van de Vereniging Simea. Daarom heeft Simea enkele jaren geleden de Innovatieprijs beschikbaar gesteld. Na een aarzelende start in het begin, zijn er nu in 2013 zeven inzendingen bij de Simea jury gemeld. Drie daarvan werden genomineerd voor de jaarlijkse prijs. Deze drie kandidaten presenteerden in vijf minuten hun inzending tijdens de tweede dag van het Simea congres. Een stemming per SMS leverde de winnaar op. Voor beide andere kandidaten de bloemen en het applaus van de congresgangers: Voor Auris Dienstverlening met een geïllustreerde werkboek *FF luisteren*. Dit geeft ouders, begeleiders en leerkrachten een handvat om met hun kind of leerling in gesprek te gaan over onder andere horen, verstaan en hoorapparatuur. Ook van Auris kwamen de ontwikkellijnen 'Van nul tot taal'. Een aantal specifiek beschreven ontwikkellijnen van jonge kinderen voor de gebieden (senso)motoriek, sociaal emotionele ontwikkeling, spelontwikkeling en taalontwikkeling.